

27 luglio 2008

Anno 4 Numero 3



Sommario:

Come cambia
VerDiSegninforma 1

Eventi nel mondo del verde 2

I giardini del Castello di
Blois 1, 3

Siti 4

Libri e Riviste 4

Il corso di Progettazione
Giardini 4

Come cambia VerDiSegninforma

*Il prossimo numero – in uscita il 21 settembre – sarà tutto dedicato ai **parchi di Monaco** (meta della recente visita di studio organizzata dalla Scuola Arte&Messaggio), con schede informative sui singoli parchi, alcuni contributi dei soci, una introduzione degli Architetti Allodi e Sicchi e... altro ancora.*

Le nuove date di uscita del bollettino saranno 21 settembre (autunno); 21 dicembre (inverno); 21 marzo (primavera); 21 giugno (estate).

I giardini del castello di Blois

a cura di Laura Pirovano

*Il progetto paesaggistico di **Gilles Clément** si inserisce nel quadro di un più ampio intervento di valorizzazione del centro storico di Blois e, soprattutto, della zona circostante il castello, caratterizzato dalla singolarità di avere in uno stesso edificio tre facciate che rappresentano tre differenti epoche e stili architettonici (facciata Luigi XII del primo Rinascimento, facciata di Francesco I – aerea e vertiginosa, facciata di Gaston d'Orleans del 1600, che si impone per il suo rigore e la sua semplicità). L'opera di ristrutturazione/revisione architettonica prevedeva la creazione di un grande parcheggio sotterraneo sotto il cortile della scuola Victor Hugo, a fianco dei bastioni del re, che rappresentano l'ultima vestigia dei prestigiosi giardini seicenteschi di Gaston d'Orleans. A causa delle radicali trasformazioni urbanistiche subite dalla città nel corso dell'Ottocento, fu subito evidente ai progettisti l'impossibilità di una ricostruzione dell'immagine del passato e fu scelta la strada di una sua interpretazione.*

(segue a pag.3)



ATTIVITA' VERDISEGNI:

7 ottobre ore 17
(sede da definire)

Presentazione del programma di attività dell'Associazione per il periodo autunno 2008-estate 2009 e primo intervento di un relatore sul tema del rapporto Arte e paesaggio, che costituirà il tema portante del prossimo anno

Eventi nel mondo del verde

ATTIVITA' VERDISEGNI:

A settembre Viaggio a Chaumont sur Loire

Il viaggio di studio a Chaumont sur Loire in data

26-28 settembre 2008

si effettuerà in pullman con partenza da Milano.

Il costo di partecipazione per persona in camera doppia è fissato in **250 euro**, comprensivo dell'albergo con pernottamento di due notti e trattamento di mezza pensione (prima colazione e cena) escluse le bevande.

Per la camera singola è previsto un supplemento di 70 euro.

Il pullman provvederà anche agli spostamenti durante le tre giornate di visita.

Non sono stati conteggiati gli ingressi ai giardini/parchi durante le visite, orientativamente non dovrebbero superare i 20 euro e verranno raccolti al momento.

Nel caso in cui si raggiungesse il numero di 40 iscritti (attualmente se tutti confermano l'adesione siamo in 36) il costo del viaggio verrà ridotto.

Si cercherà di rendere il viaggio sia di andata che di ritorno meno pesante prevedendo una sosta ed una visita di giardini di particolare interesse

(Villandry, Prieurè Notre-Dame d'Orsan).

Resta confermato il motivo principale del viaggio cioè la visita al Festival dei giardini di Chaumont ed ai relativi giardini, ma si ricorda anche che verrà dedicato del tempo ai Giardini del castello di Blois progettati da Gilles Clément.

L'iscrizione e il pagamento della quota sono rinviati ai primi di settembre.

Per ogni ulteriore informazione contattare Marinella Mandelli cell. 3395469004

mandelli.marinella@tiscali.it

Murabilia, 5-7/9/2008 Mura urbane di Lucca

...in Italia

Murabilia, 5-7/9/2008 Mura urbane di Lucca

Mostra di giardinaggio amatoriale con vivaisti, attrezzature e arredi, a cura dell'Orto botanico di Lucca. I temi dell'edizione 2008 saranno: passiflore, semprevivum e laciniature (piante con incisioni profonde nelle foglie o nei petali) Informazioni: www.murabilia.com

Flormart, 11-13/9/2008 Padova Fiera

Mostra mercato di florovivismo e giardinaggio. Tra i convegni organizzati all'interno della manifestazione, si segnala "Green design: la sostenibile leggerezza del verde" venerdì 12/9 dalle 9 alle 13 Informazioni: www.flormart.it

Sana – Salone Internazionale del naturale, 11-14/9/2008

Nei giorni della manifestazione sono previste Conferenze e Incontri. Sui temi legati al giardino e al paesaggio si segnalano le Conversazioni di Paysage su "L'importanza della natura nel processo di guarigione e nel riequilibrio delle energie vitali": venerdì 12/9 dalle 15 alle 17 relazioni sul tema del giardino della cura; sabato 13/9 dalle 10.30 alle 12.30 sul tema "abitare, coltivare e guarire"; domenica 14/9 dalle 10.30 alle 12.30 sul giardino dell'armonia universale Informazioni: http://www.sana.it/sana08_index.asp?m=97&l=1&ma=208

Canneto verde, 19-22/9/2008 Associazione Canneto verde, Piazza Matteotti 17/18, Canneto sull'Oglio

Mostra del florovivismo e del territorio Informazioni: <http://www.cannetoverde.it/cannetoverde.html>

Editoria e giardini, 20-28/9/2008 Villa Giulia, Verbania

Mostra mercato di editoria italiana e straniera sul giardino, con oltre 3500 titoli. Tra gli incontri organizzati nelle giornate della manifestazione si segnala il 28 settembre dalle ore 11 in poi "Dal giardino in poi. Conversazioni sull'erba. Due editori per il paesaggio", a cura di Mondadori Electa e Paysage, con la partecipazione di molti paesaggisti tra cui Perazzi, Scaravella, Balsari, di fotografi di giardini e di altri esponenti del mondo dei giardini. Per Informazioni: tel. 0323/503249; <http://www.editoriaegiardini.it>

Corso Nel Giardino: nella natura, ottobre 2008 – marzo 2009 Sala delle Stagioni, Via Emilia 25 Imola

Costituisce la nona edizione di un corso coordinato da Massimo Cacciari (Associazione culturale Nel giardino nella natura) nell'ambito dell'Università aperta di Imola. 15 incontri che si tengono il giovedì dalle 18 alle 20 che spaziano dalla presentazione di piante specifiche (aceri giapponesi, piante carnivore, amaryllis), ad alcuni aspetti di progettazione, di storia del giardino. Le iscrizioni sono aperte dopo la metà di agosto Informazioni: tel 0542/27373; mail: univaperta@univaperta.it

...all'Estero

Festival des jardins Chaumont sur Loire, dal 30/4 al 19/10/2008

Chateau de Chaumont sur Loire (185 Km a Sud di Parigi)

Il tema dell'edizione 2008 è "Jardins en partage": saranno presenti progetti di alcuni famosi paesaggisti quali Chemetoff, Corajoud, Mercier, Péna; quest'anno accanto al festival dei giardini effimeri è prevista la manifestazione "Art et nature" con l'esposizione di opere di artisti contemporanei, tra cui Penone e Kounellis nel parco del Castello.

Informazioni: <http://www.chaumont-jardins.com/site/page/festival/festival.php>

Triennale Apeldoorn, 11/6-28/9/2008

Un gruppo internazionale di designer ha progettato alcuni bordi fioriti che si possono visitare nel Parco di Berg en Boss in Olanda

Informazioni: www.triennale.nl

Quinta Biennale europea di Architettura del Paesaggio

La manifestazione, giunta alla sua quinta edizione, avrà per tema "Tempesta e impeto" e si articolerà in esposizioni, conferenze, tavole rotonde; per la prima volta saranno presenti paesaggisti americani Informazioni: Paysage, rappresentante per l'Italia www.paysage.it; sito biennale www.coac.net

I giardini del castello di Blois

a cura di Laura Pirovano

Il progetto iniziale di Clément, solo parzialmente eseguito, prevedeva la realizzazione di 3 giardini collocati a 3 differenti livelli e ideati come 3 scritture, a richiamo dei 3 stili architettonici delle facciate del castello.

livello superiore (non realizzato): giardino della "scrittura simmetrica", che avrebbe dovuto articolarsi – attraverso contrappunti di false simmetrie – in una sequenza di giardini chiusi da un lato, e di stanze di verzura dall'altro;

livello intermedio: giardino della "scrittura dissociata", per la sua relazione con la doppia pelle della facciata di Francesco I, strutturato come una terrazza lunga e stretta circondata da tre lati da gallerie di carpini e al centro un parterre composto da tante aiuole quadrate che ospitano i fiori reali (con allusione alle forme gigliate dell'iris, antico simbolo del lignaggio reale);

livello inferiore: giardino della "scrittura di connessione", ispirato agli orti-giardino prerinascimentali caratterizzati da una mescolanza di fiori, frutti e verdure e impostato su una successione di siepi di tasso topiate a onda e disposte su linee oblique secondo l'orientamento della vicina scuola Vicor Hugo.

Fin dalla sobria scalinata in pietra bianca, che congiunge i bastioni al primo giardino e che è circondata da siepi di tasso in forma, alternate a masse di Philadelphus, si delinea il rigore del progetto che, tuttavia, è ricco di colori splendidamente accostati nelle combinazioni vegetali delle erbacee perenni, delle graminacee, delle rose che riempiono le aiuole. Il primo giardino è dominato da una imponente galleria di carpini che si snoda come un colonnato sui tre lati della lunga terrazza e che si affaccia sul parterre centrale composto da aiuole quadrate con bordi di pietra bianca che ospitano una collezione di iris, emerocallidi dal colore rosso, Stipa gigantea, Gaura lindheimeri e Linaria. Una seconda scala a doppia rampa – sotto la quale si trova la "Grotte d'améthystes et de calcites" - conduce al giardino inferiore impostato su una successione di siepi di tasso a onde di differente altezza che accolgono una combinazione di rose (Rosa chinensis "Mutabilis" e Rosa glauca), erbacee perenni (mix di graminacee, Macleya cordata, campanule, anemoni giapponesi, piccole felci) ed erbe medicinali. Al centro intorno a una piccola fontana piccoli meli da fiore.



Progetto paesaggistico:
Gilles Clément
Progetto architettonico:
Antoine Debré
Periodo: 1989-1992
Dimensione: 1.5 ettari





Siti

- **Antonio Perazzi**, <http://www.antonioperazzi.com/>

Il nuovo sito del paesaggista è da segnalare non solo per la panoramica dei suoi progetti ma anche per le rubriche più insolite e suggestive, come "Philosophy" dove si trovano le scansioni dei taccuini che contengono i pensieri e gli schizzi di Perazzi.

- **Cascina Bollate**, <http://www.cascinabollate.org/cms/>

Il sito della nuova cooperativa costituita da Susanna Magistretti presso il carcere di Bollate, oltre a descrivere questa importante e unica iniziativa, dà accesso al catalogo online delle piante prodotte dal vivaio: erbacee annuali e perenni, bulbose e rose antiche e moderne. L'utente può fare acquisti online (con un costo di 12€ si possono ricevere gli ordini dopo una settimana), oppure andare direttamente nel negozio aperto mercoledì e venerdì dalle 14.30 alle 18.00 e visitare il giardino didattico che presenta esempi di associazione delle principali piante prodotte dal vivaio. Sul sito si trovano alcuni video didattici che illustrano alcune delle principali pratiche di giardinaggio. Infine dal sito ci si può abbonare alla versione italiana della "Gazette des jardins", il bollettino bimestrale dei giardinieri francesi.

Libri

- **Avant Gardeners**, Tim Richardson, Thames & Hudson, 2008, 352 pp, 50 €

Un libro molto interessante che intende offrire una panoramica dello stato dell'arte del giardino concettuale attraverso la presentazione di una cinquantina di progetti recenti firmati da garden designer e paesaggisti attivi sulla scena internazionale. A rappresentare l'Italia sono stati scelti i progetti di Antonio Perazzi e dello studio Land I di Roma. La parte progettuale del testo è accompagnata da alcuni saggi critici che offrono spunti di riflessioni e chiavi di lettura sui principi di questa nuova concezione di giardino inaugurata dai lavori di Martha Schwarz a fine anni '70.

- **Il giardino come spazio interiore**, Ruth Amman, Bollati Boringhieri – Collana Oltre i giardini, 2008, 152 pp, 19€

Un piccolo libro prezioso inaugura la nuova collana "Oltre i giardini" curata da Michela Pasquali. Ruth Amman, forte della sua duplice esperienza di architetto e psicoterapeuta, coniuga la concezione reale del giardino come elemento naturale con quella simbolica di "giardino dell'anima", archetipo della vita, luogo terapeutico e spazio vitale. Ricordi di gioventù, sogni, viaggi e accenni alla pratica professionale accompagnano il racconto della relazione affascinante che lega l'autrice al giardino, fornendo al lettore suggestioni e spunti di riflessione.

- **The complete planting design course: plants and styles for every location**, Hilary Thomas, Steven Wooster, Mithcell Beazley, 2008, 16.99 sterline

Un testo molto completo che guida ai principi e alla pratica del plant design. Ogni principio del plant design è accompagnato da esempi concreti illustrati da immagini. Molte utili appendici corredano il testo, come liste di piante per usi e ambienti specifici e consigli pratici a supporto del lavoro sul campo.

PROGETTAZIONE DI GIARDINI 2008-2009

Il Comune di Milano si propone di **selezionare e formare 15 professionisti** specializzati nel campo della **progettazione di giardini**. Una **prova selettiva** individuerà i 15 ammessi a cui sarà erogato un assegno di formazione a parziale copertura del costo del corso.

Il progettista di giardini è un professionista in grado di intervenire su spazi verdi di scala diversa realizzando composizioni caratterizzate dalla presenza di specie vegetali. Egli è in grado di esaltare le caratteristiche peculiari dell'ambiente e delle specie impiegate in relazione al clima e ai cicli stagionali, avvalendosi di adeguate conoscenze scientificoculturali, di capacità artistico-compositive e di padronanza tecnica e progettuale. Il progettista di giardini è quindi capace di ideare e organizzare la composizione giardinistica di uno spazio verde di tipo privato o pubblico, di curarne la realizzazione e la successiva manutenzione. Questa figura può operare in aziende specializzate, garden center, vivai, studi di progettazione o in settori specifici della Pubblica Amministrazione, sia con rapporto di lavoro subordinato, sia in qualità di collaboratore professionale. E' possibile anche intraprendere una attività autonoma.

Il corso risponde all'esigenza, non specificamente coperta dall'attuale sistema formativo, di una figura capace di dedicarsi con professionalità al tema della progettazione del verde. La struttura del percorso formativo è tesa ad assecondare le competenze richieste nel settore, che appaiono vaste, articolate e di carattere interdisciplinare. Il corso si rivolge a persone diplomate che, fortemente motivate nei confronti dell'ambiente e della gestione del verde, desiderino acquisire i nuclei di competenza privilegiati nell'ambito del percorso: capacità di gestire le fasi progettuali di uno spazio verde pubblico e privato; capacità di utilizzare le componenti vegetali in relazione alle caratteristiche specifiche (adattamento climatico, cicli di fioritura, caratteristiche del terreno, ecc.); capacità di gestire gli aspetti economici e computometrici per la predisposizione di preventivi di spesa.

Il corso dura 2 anni. L'attività didattica si svolge il lunedì, il mercoledì e il giovedì, dalle 17,00 alle 20,00, più il sabato mattina per le visite programmate. La frequenza alle lezioni è obbligatoria. È previsto un esame finale che certifichi le competenze raggiunte. Al termine del corso è possibile svolgere uno stage in aziende del settore.

Centro di Formazione del Comune di Milano

Scuola Arte & Messaggio - via G. Giusti, 42 - 20154 Milano - Tel 02 33 60 68 51

La Segreteria è aperta dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 16.30

www.formazioneincomune.it

www.artemessaggio.com