

...E IL GIARDINO CREÒ L'ARTE  
**CINEMA E GIARDINO**



Piccola rassegna cinematografica

A CURA DI MARIO ALLODI

Lo scopo dell'iniziativa inserita all'interno del programma dell'Associazione Verdisegni 2016/17 è di mostrare come l'arte cinematografica possa utilizzare i giardini, talvolta inconsapevolmente, come veri e propri set cinematografici. Vedere o rivedere i film proposti significa guardarli con nuovi occhi, con occhi di chi si occupa di paesaggio, notando come il giardino sia un protagonista e come questo possa divenire esempio, modello o modello da non imitare. La breve conferenza introduttiva, non sarà impostata come una critica cinematografica ma come suggestione parallela al film nella quale si affronteranno temi legati al giardino e al paesaggio suggerendo una riflessione attraverso inusuali punti di vista.



3° appuntamento: **15 Febbraio 2017 - ore 20**

## MOLTO RUMORE PER NULLA

**Il giardino formale e l'ars topiaria: proiezione e conferenza**

***"Febo mi lascia circa l'mezzo giorno  
e fino al mattino un fa ritorno"***

Molto rumore per nulla è una commedia teatrale inglese (Much Ado About Nothing) scritta da William Shakespeare tra l'estate del 1598 e la primavera del 1599, ambientata a Messina. E che ebbe un grande e longevo successo.

Nel 1993 Kenneth Branagh decise di girare a Vignamaggio la sua trasposizione cinematografica della commedia teatrale "Molto rumore per nulla".

Il titolo è oggi un'espressione del linguaggio comune che viene usata quelle situazioni in cui tutto scaturisce da fatti irrilevanti o peggio mai accaduti.

Un titolo rivela e preannuncia un lieto fine, ma che non risparmia chi guarda il film dal *pathos* shakesperiano, coinvolgendoli e dilettrandoli con il fine umorismo dell'autore.

IL film viene girato in uno straordinario giardino nel Chianti, Vignamaggio, progettato negli anni '30 da Bino Sanminiatielli ispirandosi ai giardini all'italiana rinascimentali.

Attraverso tre archi intagliati nelle siepi, si accede a due giardini fra loro corrispondenti. Le aiuole sono definite da siepi di bosso e piante di limone circondano la casa.