

..E IL GIARDINO CREÒ L'ARTE

# CINEMA E GIARDINO



Piccola rassegna cinematografica

A CURA DI MARIO ALLODI

Lo scopo dell'iniziativa inserita all'interno del programma dell'Associazione Verdisegni 2016/17 è di mostrare come l'arte cinematografica possa utilizzare i giardini, talvolta inconsapevolmente, come veri e propri set cinematografici. Vedere o rivedere i film proposti significa guardarli con nuovi occhi, con occhi di chi si occupa di paesaggio, notando come il giardino sia un protagonista e come questo possa divenire esempio, modello o modello da non imitare. La breve conferenza introduttiva, non sarà impostata come una critica cinematografica ma come suggestione parallela al film nella quale si affronteranno temi legati al giardino e al paesaggio suggerendo una riflessione attraverso inusuali punti di vista.



2° appuntamento: **8 Febbraio 2017 - ore 20**

## LE RUPI DEL VINO

**L'architettura primitiva: proiezione e conferenza**

*Cinque sono i motivi del bere:*

*l'arrivo di un amico;*

*la bontà del vino;*

*la sete presente e quella che verrà;*

*e qualunque altro".*

(Ermanno Olmi)

Questo film è fra i più recenti di Ermanno Olmi e racconta, in un'ora di immagini fluide, testimoniali e narrativamente dense, le vigne della Valtellina: dalla costruzione dei muri a secco dei loro terrazzamenti, esempi di architettura primitiva e sapiente che asseconda il paesaggio senza violarlo, ai tempi lunghi della preparazione delle viti, della maturazione dei grappoli, del raccolto che porterà alla produzione di vini pregiati.

Un film-documentario in cui con questo atto d'amore, Olmi rende omaggio a una 'viticoltura estrema', esempio di rapporto positivo con l'ambiente, di sapienza agricola, di capacità produttiva, di una vera cultura del vino e di valorizzazione di un patrimonio naturale.