



## **ORTICOLA DI LOMBARDIA™**

### **La cultura delle piante dal Risorgimento al Terzo Millennio**

**Seconda Giornata di Studi**

**GAM Villa Reale, venerdì 19 aprile 2013**

### **LA CULTURA DELLE PIANTE IN ITALIA DALL'UNITA' ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE**

**Enrico Banfi e Agnese Visconti**

#### **I viaggi di esplorazione e i progressi della botanica in Italia**

*un interessante excursus dei viaggi finalizzati alla raccolta dei materiali vegetali e la loro utilità per l'incremento delle conoscenze botaniche.*

**Franco Giorgetta e Guido Piacenza**

#### **Collezionismo e passione privati: il Parco Burcina**

*la nascita e l'evoluzione di una delle raccolte botaniche più belle d'Italia, tra l'inquadramento storico e i ricordi di famiglia.*

**Marta Isnenghi**

#### **Il paesano delle Roncole. Giuseppe Verdi "contadino" nel bicentenario della nascita, 1813–1901**

*L'amore per la campagna di Verdi: il suo giardino romantico a Sant'Agata, tra acque e grotte, viali alberati e conifere esotiche*

**Sabina Villa**

#### **Serre, giardini d'inverno: cultura e coltura delle piante nella seconda metà dell'800**

*Limonaie e aranciere, serre e verande: eleganti strutture per collezioni botaniche o salotti vetrati nel verde diventano in quest'epoca decoro immancabile di parchi e giardini*

**Lucia Impelluso**

#### **Piante e fiori del Liberty**

*Il ruolo della natura nelle decorazioni fitomorfe dell'epoca, tra ferri battuti e vetrate, arredi e tessuti.*

**Francesco Ingegnoli**

#### **La storia dei vivai Ingegnoli, tra viaggi botanici e cataloghi illustrati**

*Nascita e sviluppo di un stabilimento botanico agrario: dall'importazione di specie esotiche alle sementi ad uso agricolo e orticolo, dai clienti famosi e alla vendita per corrispondenza*

**Augusto Pirola e Nella Credaro**

#### **I taccuini di un innestatore valtellinese: Andrea Credaro (1831-1888)**

*La descrizione di migliaia di innesti, su piante ornamentali e su piante da frutta, sino alla «burla fruttifera»: un albero che produceva, ad anni alterni, le mele o le pere.*

**Tommaso Maggiore**

#### **L'orticoltura lombarda dall'unità d'Italia alla prima guerra mondiale**

*Le coltivazioni orticole in città e nel contado, tra ortaggi e fiori da mazzeria*

**Daniele Fazio**

#### **La natura in omaggio. Piante e fiori nella figurina pubblicitaria tra '800 e '900.**

*Le piante nella cultura popolare, tra piante esotiche e 'Fiori animati'*

**Silvia Paoli**

#### **La fotografia: all'inizio furono le piante**

*dai 'Photogenic drawings' di Talbot alle immagini floreali dal Giappone*

**Luca Fadini**

#### **esotismo e colore: piante per la mosaicoltura**

*la passione per un nuovo modo di decorare con disegni e composizioni floreali*